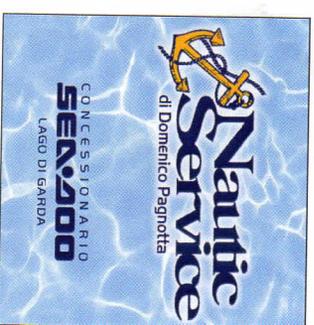
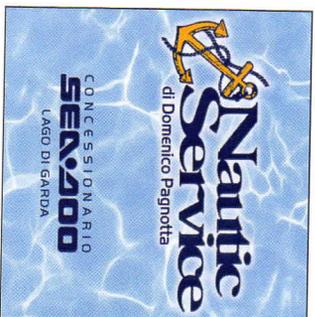


Mensile- Anno 5 Numero 40 - Giugno 2016

# Garda

Il giornale del lago

PRUSS



Distribuito in tutti i comuni lacustri

1 EURO

**Direttore Responsabile**

Roberto Bertoldi  
bertoldi.rob@tiscali.it  
045.6000202

**Editore**

Roberto Bertoldi  
Via Massimo D'Azeglio 2/f  
37024 Negrar (Verona)

Registrazione del tribunale  
di Verona numero 1.892  
del 7 dicembre 2010

Stampato da ADFGRAF SRL  
via 1° Maggio, 26  
37012 Bussolengo (Verona)

Impaginazione e Grafica  
ADFGRAF SRL

## Le trincee dimenticate dell'alto Garda

Sono passati due anni dal nostro primo incontro con Luca Zavanella, garganese d'adozione, che dal 2010 ha intrapreso una personale attività di censimento dei manufatti risalenti alla Grande Guerra sul fronte che dall'Alto Garda bresciano, passando per la Valsabbia, arrivava fino allo Stelvio. "Per molto tempo - ricorda Luca - ho cercato di coinvolgere gli enti locali, per non dimenticare questi luoghi tanto importanti per la storia del Garda e dell'Italia. La svolta è avvenuta nel 2014...



prosegue a pagina 3

Sulla destra Luca Zavanella.

## Con Deep Explorers alla scoperta dei misteri del lago

È una bella mattina di un maggio altrimenti piovoso, quando incontriamo **Angela Modina**, presidente dell'associazione Onlus Deep Explorers: "Quest'anno festeggiamo i nostri primi dieci anni di attività - ricorda con soddisfazione - e, per l'occasione, abbiamo organizzato due appuntamenti davvero speciali, uno per il 16 luglio ed uno per il 20 agosto, rispettivamente a Toscolano Maderno e Gargnano."

**Partiamo da Toscolano Maderno.**

"Maderno, nello specifico, ospiterà un concorso fotografico in notturna, aperto a tutti coloro che sono dotati di brevetto subacqueo. Si tratta di un concorso fotografico a copie, perché, essendo di notte, richiediamo che il fotografo sia accompagnato da un'assistente per ragioni di sicurezza. I concorrenti dovranno presentarsi entro le 18.00 per l'iscrizione, a meno che non abbiano già provveduto a farlo via email.

prosegue a pagina 6

Una Trans Benaco

Il prezioso lavoro dello studioso Luca Zavanella

# Selezionati i percorsi più accessibili al pubblico

## Censiti anche i manufatti della Grande Guerra

prosegue dalla copertina

La svolta è avvenuta nel 2014, quando la Regione Lombardia ha emanato un bando indirizzato a progetti di commemorazione, in occasione del centenario dello scoppio della Grande Guerra.

Comunità Montana Alto Garda Bresciano, Valsabbia e comune di Tignale hanno accolto e presentato in Regione tre progetti ideati da me e che avevo loro sottoposto.”

**L'ultima volta che ci siamo sentiti, infatti, era in attesa della risposta della Regione.**

“La Regione Lombardia ha selezionato e finanziato 17 progetti e tra questi tutti e tre quelli da noi presentati, fortemente coordinati tra loro. I finanziamenti veri e propri sono arrivati a fine 2014 ed entro la fine del 2015 i progetti dovevano

essere concretizzati.”

**E qual è lo stato attuale della situazione, a giugno 2016?**

“Valsabbia e comune di Tignale, in primavera, hanno già ufficialmente inaugurato i progetti di loro competenza e a breve, confido, lo sarà anche quello della Comunità Montana Alto Garda bresciano.

Sono stati selezionati i percorsi ed i manufatti più significativi e più accessibili al pubblico (le all'opera di manutenzione) e sono stati attrezzati con pannelli informativi di contenuto storico.

Inoltre, è stata creata un'applicazione per smartphone, chiamata “Tracce 1915 - 18”, che può fungere da audio-guida o da visita virtuale e che è già disponibile sia per iOS che per Android. È stato realizzato un pe-

riple di 62 km. intorno al lago d'Idro ed una decina di percorsi in Alto Garda, tra Limone, Passo Nota e il Tombea.”

**Nello specifico, lei di cosa si è occupato?**

“Ho ideato e presentato i progetti agli enti che ho citato e, una volta che i progetti sono arrivati a concretizzarsi, ho curato tutto l'aspetto contenutistico, sia dei pannelli che dell'applicazione.”

**Applicazione che è disponibile solo in italiano?**

“Per ora anche in inglese, ma sarà possibile implementarla in altre lingue.

È uno strumento utile per molti motivi: permette di visitare virtualmente il fronte italo-austriaco gardesano senza obbligatoriamente venire in loco, ma al contempo, offre una guida esaustiva a chi desiderasse visitare di persona questi luoghi;

ancora, consente di de-materializzare l'impatto sul terreno.”

**Cosa intende?**

“Come accennavo, abbiamo dovuto selezionare percorsi e manufatti e non è possibile invadere il territorio di pannelli: sono stati installati quelli che descrivono luoghi ed oggetti particolarmente significativi, ma l'intero percorso, nella sua completezza è a disposizione del pubblico in modo virtuale, evidenziando anche quegli aspetti non documentati in loco.”

**Quindi è tutto pronto per l'inizio della stagione turistica 2016?**

“I finanziamenti sono stati spesi e i progetti realizzati, ora serve dar loro visibilità, far sapere che questi percorsi esistono e come accedervi. La Valsabbia, in collaborazione con realtà locali, come i gruppi Alpini, ha

già stampato alcune migliaia di copie dei percorsi visitabili, ma è solo l'inizio.

Spero che verranno contattate le scuole, almeno quelle del territorio, che si coinvolgeranno le associazioni economiche locali e che si promuova quanto fatto, progetti che accrescono ancor più il valore di questi territori già di per sé meravigliosi.”

**Per informazioni in merito?**

“Un apposito portale ad opera di Comunità Montana Alto Garda Bresciano, Valsabbia e comune di Tignale è attualmente work in progress, ma chi volesse può rivolgersi a questi enti oppure visitare il mio sito [http://www.fortideltgarda.it/alta\\_via\\_dei\\_forti.html](http://www.fortideltgarda.it/alta_via_dei_forti.html)

Elisa Ravara

L'impegno dell'associazione durante l'anno è sempre volto ad offrire un'ampia scelta di corsi

Summerati i 210 iscritti a “I a Bata” di Easano del Garda